

## Kallelse till årsmöte 23/3-2024 kl 15:00

### Plats

Tallbackaskolans aula Kristinelundsvägen 1, Solna. Tunnelbana Västra skogen.

### Dagordning.

1. Årsmötets öppnande
2. Årsmötets behöriga utlysande
3. Dagordningens och röstlängdens fastställande
4. Val av mötesfunktionärer, ordförande, sekreterare, protokolljusterare tillika rösträknare.
5. Behandling av verksamhetsberättelsen och ekonomiska berättelsen
6. Behandling av revisionsberättelse
7. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
8. Fastställande av medlemsavgift i enlighet med § 7 i stadgarna (Riksteatern).  
(Ordinarie 160:- ungdom under 26 år 50:- samt för sammanbonde 80:-)
9. Förslag till verksamhetsplan 2024
10. Val av ordförande (2 år)
11. Val av övriga styrelseledamöter 3st (2 år) och 2st ersättare (1 år)
12. Val av en (1) revisor med en (1) ersättare
13. Val av valberedning
14. Stadgeändring, på grund av ändrade stadgar för medlemsförening hos Riksteatern
15. Motioner
16. Årsmötets avslutande

Eventuella motioner skall vara styrelsen tillhanda på [info@teatersat.se](mailto:info@teatersat.se) senast två veckor innan årsmötet för beredning.

Möteshandlingarna finns tillgängliga senast en vecka innan årsmötet på [www.teatersat.se](http://www.teatersat.se) eller kontakta oss på [info@teatersat.se](mailto:info@teatersat.se) så vidarebefordrar vi möteshandlingarna.

# Verksamhetsberättelse

## Teater SAT – En del av Riksteatern

2023

## Ordförandens ord

Teatergnistan lever i hög grad i Teater SAT.

Direkt efter med revyframgångarna med "Jakten på den röda tråden" höll styrelsen fanan högt och drog direkt igång med produktionen av årets sommarteater. 2023 hamnade valet för sommarteater på Gideon Wahlbergs folklustspel "Tänk om jag gifter mig med August" eller som vi senare valde att benämna den: "Pang på Panget". Ensemblen under ledning av regissör Peter Bark hade alla förutsättningar för att lyckas och engagemanget i gruppen var fantastiskt. Dessvärre var inte vädergudarna med oss. När det väl var dags för publikföreställningar föll regnet konstant och åskan mullrade på. Det sa "pang" både i pjäsen och vädermässigt. Men för de 275 besökare som hittade till Augustendalsteatern var det bara glada miner som gick därifrån. Trots dåligt väder körde ensemblen på, ingen föreställning ställdes in och hela 10 stycken folklustspel genomfördes med bravur.

Efter utomhusteater började det pratas om att sätta upp en revy igen. Så blev det, under höst- och vinterhalvåret repeterades det fram en ny revy under ledning av Peter Wahlstedt och Eva Koldrup. Denna revy fick namnet "Bara på Skoj" och vid årsskiftet 2023/2024 spelades även denna upp på Gamla Folkets Hus scen i Sundbyberg. Trots en liten ensemble på sju personer lyckades vi fylla 312 stolar under totalt tio föreställningar. 10 föreställningar som belönades med fina publikrecensioner.

Vår ungdomssatsning i Sundbyberg, **KOMPASS** lades även i år på is tills vidare, främst på grund av att vi inte haft någon i föreningen som kunnat fortsätta med det uppsökande arbetet.

Förutom två väl genomförda teaterproduktioner under året har styrelsen därtill haft ett bra möte med Solna Stads kultur- och fritidsnämnd, Sandra Lindström (ordförande) och Peter Rangwe (vice ordförande). Det finns inte bara en stor kreativ gnista i den egna föreningen, det finns även ett starkt pådriv för ett framtida rikt kulturliv i Solna bland politikerna.

Med denna redovisning lägger vi nu 2023 bakom oss och som styrelse blickar vi framåt mot en framtid med mer levande underhållning.

Jan Westberg  
Ordförande

**Övrigt:**

Samtliga föreställningar har bedrivits som studieverksamhet i samarbete med ABF och därmed innehållit kurser i bland annat skådespeleri, musik, sång, dans, kostym, scenografi mm.

Föreningen har haft 97 medlemmar under året.

Solna 23/3 2024

Jan Westberg  
Ordförande

Rosita Carlsson  
Vice ordförande

Rolf Brate  
Kassör

Eva Koldrup  
Sekreterare

Liselotte Lilja  
Ledamot

Åke Dimander  
Ledamot

Åsa Forslin Aronsson  
Ledamot

Josh Parker  
Suppleant

Matilda Aldsjö  
Suppleant



# Sammanställning kongressbeslut 2023.

Helsingborg 26–28 maj

Nedanstående sammanställning av kongressbesluten är exklusive beslut avseende förändrade stadgar och förändringar i styrelsens proposition.

## Övergripande

1.	att anta följande inriktning för Riksteatern kommande kongressperiod: "Ett hållbart Riksteatern – en folkrörelse med engagemang och arrangörskap i fokus".	Alla
2a.	att anta de föreslagna revideringarna av Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald och att strategin ska gälla nationell, regional och lokal verksamhet.	Alla
2b.	att anta de föreslagna revideringarna av Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan och att strategin ska gälla nationell, regional och lokal verksamhet.	Alla

## En modig scenkonstaktör som attraherar publik och medlemmar

3.	att Riksteaterns nationella och regionala verksamhet under kongressperioden ska verka för att Riksteaterns samtliga regionala föreningar har goda förutsättningar att främja scenkonsten och stötta arrangörsledet.	Nationellt Regionalt
4.	att Riksteaterns nationella, regionala och lokala verksamhet får i uppdrag att verka för att lokala riksteaterföreningar får bättre förutsättningar att arrangera scenkonst av producenter från olika delar av landet.	Alla
5a.	att styrelsen får i uppdrag att i samråd med Riksteaterns lokala och regionala verksamhet genomföra en analys av den turnerande verksamheten med inriktningen att öka och bredda publiken utifrån en hållbar social, kreativ, ekonomisk och ekologisk utveckling, samt	Nationellt
5b.	att styrelsen får i uppdrag att med utgångspunkt i analysen göra eventuella anpassningar av verksamheten.	Nationellt
6.	att Riksteaterns nationella, regionala och lokala verksamhet får i uppdrag att förbättra lokala riksteaterföreningars förutsättningar att presentera scenkonst av och med de nationella minoriteterna och urfolket samer under kongressperioden.	Alla
7.	att Riksteatern under kongressperioden ska driva ett påverkansarbete för att stärka barns och ungas tillgång till scenkonst.	Alla
8.	att uppdra åt Riksteatern att tillsammans med arrangörsföreningarna fördjupa förståelsen av användarbeteendet med marknadsföringsmaterial hos föreningarna, lokalhållarna och producenterna för att materialet ska locka den lokala publiken.	Nationellt Regionalt
9.	att uppdra åt Riksteatern att utreda hur tryckportalen ska kunna användas av andra producenter.	Nationellt
10.	att utveckla en användarvänlig och neutral mall där föreningar själva kan lägga in foto och text för marknadsföring (t ex annonser, affischer, flyers) av andra producenter än Riksteaterns.	Nationellt
11.	att Riksteatern förtydligar användandet av begreppen scenpass och medlemskap.	Nationellt
12.	att ett större utbud av Riksteaterns repertoar ska erbjudas små scener och rum.	Nationellt
13.	att det av utbudskatalogen ska framgå ifall föreställningen har ljudförstärkning	Nationellt
14.	att Riksteatern uppfyller kraven på tillgänglighet vad gäller hörbarhet i sina produktioner.	Nationellt



## Riksteatern är en lärande folkrörelse

15.	att Riksteatern systematiskt tillvaratar kunskaper och erfarenheter för att vidareutvecklas som en lärande organisation.	Alla
16	att Riksteatern som lärande organisation tar vara på erfarenheterna från egna och andras genomförda digitala scenkonstprojekt och gör den informationen tillgänglig i hela organisationen.	Alla
17.	att Riksteatern utvärderar projekt och systematiskt tillvaratar samt tillhandahåller de lärda kunskaperna nationellt, regionalt och lokalt.	Alla
18.	att kongressen beslutar att tillsätta en arbetsgrupp för att undersöka former för ett nytt kongressförfarande, bland annat utifrån tekniska möjligheter, för att öka engagemang och delaktighet utan att äventyra demokratiska principer och folkrörelsens stolta arv.	Alla
19.	att Riksteatern nationellt ska ta fram en gemensam utbildning för styrelsearbete.	Nationellt
20.	att ett utbildningspaket tas fram för arrangörsutbildning som kan hållas regionalt och lokalt, fysiskt eller digitalt.	Nationellt
21.	att ett utbildningspaket för introduktion av nya ledamöter i riksteaterföreningar tas fram som kan hållas regionalt och lokalt, fysiskt eller digitalt.	Nationellt

## Ett starkt engagemang förankrat i en hållbar organisation

22a.	att anta Riksteaterns bemötandekod och att den ska gälla för hela Riksteatern, samt	Alla
22b.	att Riksteatern lokalt, regionalt och nationellt implementerar Riksteaterns bemötandekod i sina verksamheter, samt	Alla
22c.	att Riksteatern nationellt ska stötta föreningar regionalt och lokalt att kunna implementera Riksteaterns bemötandekod i sin verksamhet om detta önskas från föreningar.	Nationellt
23.	att ge styrelsen i uppdrag att utreda organisationen för att lyfta folkrörelsefrågorna.	Nationellt
24a.	att Riksteatern lokalt, regionalt och nationellt under kongressperioden stärker insatser som syftar till att öka antalet föreningsaktiva unga vuxna inom organisationen, samt	Alla
24b.	att Riksteaterns unga nätverk skall bli en del av Riksteaterns ordinarie verksamhet.	Alla
24c.	att Riksteaterns unga nätverk ska prioriteras och fortsätta utvecklas under kongressperioden.	Alla
25.	att Riksteatern tydliggör syfte och mål med digitala verktyg och på så sätt förbättrar och förenklar införandet av lösningar/verktyg.	Nationellt
26a.	att utreda hur ny modell för hur nationellt anställda kan vara verksamma i hela landet från Riksteaterns regionala verksamhetskontor, samt	Nationellt
26b.	att översynen som styrelsen anser ska göras, sker i samarbete med företrädare från regionala styrelserna.	Nationellt
27.	att ge nationella styrelsen i uppdrag att utreda formerna för hur Riksteaterns nationella verksamhet kan stötta KulturCrew genom olika aktiviteter och insatser.	Nationellt

# Resultatrapport

Teater SAT 815201-2624

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2024-03-10 21:05:44

Räkenskapsår: 2023-01-01 - 2023-12-31

Senaste ver.nr: A444

Perioden

## Rörelsens intäkter och lagerförändring

### Nettoomsättning

3111 Entré- & biljettintäkter	125 693,87
3129 Övriga intäkter	221,51
3510 Kiosk- och serveringsintäkter	24 946,27
3590 Övriga försäljningsintäkter	150,00
3740 Öresutjämning	2,22

**S:a Nettoomsättning** **151 013,87**

### Aktiverat arbete för egen räkning

3810 Kommunala bidrag	42 000,00
3890 Medlemsavgifter i Teater SAT	6 386,00

**S:a Aktiverat arbete för egen räkning** **48 386,00**

### Övriga rörelseintäkter

3910 Uthyrning av lokal	66 400,00
-------------------------	-----------

**S:a Övriga rörelseintäkter** **66 400,00**

**S:a Rörelsens intäkter och lagerförändring** **265 799,87**

## Rörelsens kostnader

### Råvaror och förnödenheter

4111 Biljetter/program	-3 212,69
4112 Annonskostnader	-7 955,04
4118 Plan-/hallhyror	-30 640,00
4211 Produktion av reklam	-6 717,42
4230 Reklamkostnader	-1 400,00
4351 Tillståndsavgifter	-2 400,00
4360 Uppförandekostnader	-140 000,00
4361 Manus från ATR	-152,00
4590 Övriga försäljningskostnader	-18 193,36
4896 Årsmöteskostnader	-164,87

**S:a Råvaror och förnödenheter** **-210 835,38**

### Bruttoresultat

**54 964,49**

### Övriga externa kostnader

5070 Reparation och underhåll av lokaler	-4 377,79
5220 Styrelsemöteskostnader	-1 811,15
5221 Medlemsmöteskostnader	-1 776,65
5222 Kollationering/träff	-451,32
5223 Premiär utgifter	-1 569,84
5224 Avslutnings utgifter	-1 534,68
5410 Förbrukningsinventarier	-2 838,00
5420 Teknik	-56 375,68
5421 Scenografi	-5 065,19
5422 Smink/mask	-390,32
5423 Rekvesita	-2 172,88
5424 Kostym/kläder	-2 233,41
5700 Frakter och transporter	-1 331,60
5820 Hyrbilskostnader	-909,21
6070 Representation och uppvaktningar	-2 311,20
6090 Övriga föreningskostnader	-1 532,00



# Resultatrapport

Teater SAT 815201-2624

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2024-03-10 21:05:44

Räkenskapsår: 2023-01-01 - 2023-12-31

Senaste ver.nr: A444

	Perioden
6110 Kontorsmaterial	-2 903,70
6230 Datakommunikation	-5 366,40
6250 Porto	-750,00
6310 Försäkringar	-4 085,00
6570 Bankkostnader	-7 331,67
6980 Medlems- och föreningsavgifter	-3 760,00
<b>S:a Övriga externa kostnader</b>	<b>-110 877,69</b>
<b>Personalkostnader</b>	
7130 Arvode föreläsare (instruktör m fl)	-3 000,00
<b>S:a Personalkostnader</b>	<b>-3 000,00</b>
<b>S:a Rörelsens kostnader</b>	<b>-324 713,07</b>
<b>Rörelseresultat före avskrivningar</b>	<b>-58 913,20</b>
<b>Rörelseresultat efter avskrivningar</b>	<b>-58 913,20</b>
<b>Resultat före finansiella intäkter och kostnader</b>	<b>-58 913,20</b>
<b>Finansiella intäkter och kostnader</b>	
<b>Övriga ränteintäkter och liknande intäkter</b>	
8311 Ränteintäkter från bank	1 767,30
<b>S:a Övriga ränteintäkter och liknande intäkter</b>	<b>1 767,30</b>
<b>S:a Finansiella intäkter och kostnader</b>	<b>1 767,30</b>
<b>Resultat efter finansiella intäkter och kostnader</b>	<b>-57 145,90</b>
<b>Resultat före bokslutsdispositioner och skatt</b>	<b>-57 145,90</b>
<b>Resultat före skatt</b>	<b>-57 145,90</b>
<b>Beräknat resultat:</b>	<b>-57 145,90</b>

# Balansrapport

Teater SAT 815201-2624

Sida 1 (1)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2024-03-10 21:20:25

Räkenskapsår: 2023-01-01 - 2023-12-31

Senaste ver.nr: A444

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
<b>TILLGÅNGAR</b>				
<b>Omsättningstillgångar</b>				
<b>Kortfristiga fordringar</b>				
1555 Swish	15,00	15,00	170,00	185,00
<b>S:a Kortfristiga fordringar</b>	<b>15,00</b>	<b>15,00</b>	<b>170,00</b>	<b>185,00</b>
<b>Kassa och bank</b>				
1910 Handkassa	5 335,00	5 335,00	2 820,00	8 155,00
1920 Postgiro	8 245,70	8 245,70	7 456,84	15 702,54
1930 Bank	160 000,00	160 000,00	-58 403,74	101 596,26
<b>S:a Kassa och bank</b>	<b>173 580,70</b>	<b>173 580,70</b>	<b>-48 126,90</b>	<b>125 453,80</b>
<b>S:a Omsättningstillgångar</b>	<b>173 595,70</b>	<b>173 595,70</b>	<b>-47 956,90</b>	<b>125 638,80</b>
<b>S:a TILLGÅNGAR</b>	<b>173 595,70</b>	<b>173 595,70</b>	<b>-47 956,90</b>	<b>125 638,80</b>
<b>EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER</b>				
<b>Eget kapital</b>				
<b>Balanserat kapital</b>				
2010 Eget kapital	-67 339,68	-67 339,68	0,00	-67 339,68
2068 Vinst/förlust föregående år	-121 288,02	-121 288,02	0,00	-121 288,02
<b>S:a Balanserat kapital</b>	<b>-188 627,70</b>	<b>-188 627,70</b>	<b>0,00</b>	<b>-188 627,70</b>
<b>S:a Eget kapital</b>	<b>-188 627,70</b>	<b>-188 627,70</b>	<b>0,00</b>	<b>-188 627,70</b>
<b>Skulder</b>				
<b>Kortfristiga skulder</b>				
2650 Redovisningskonto för moms	10 193,00	10 193,00	-9 189,00	1 004,00
2710 Personalskatt	264,00	264,00	0,00	264,00
2730 Lagstadgade sociala avgifter	4 563,00	4 563,00	0,00	4 563,00
2960 Upplupna räntekostnader	12,00	12,00	0,00	12,00
<b>S:a Kortfristiga skulder</b>	<b>15 032,00</b>	<b>15 032,00</b>	<b>-9 189,00</b>	<b>5 843,00</b>
<b>S:a Skulder</b>	<b>15 032,00</b>	<b>15 032,00</b>	<b>-9 189,00</b>	<b>5 843,00</b>
<b>S:a EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER</b>	<b>-173 595,70</b>	<b>-173 595,70</b>	<b>-9 189,00</b>	<b>-182 784,70</b>
<b>Beräknat resultat:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-57 145,90</b>	<b>-57 145,90</b>



# VERKSAMHETSPLAN 2024



## INLEDNING

Frågan som togs upp i föregående års verksamhetsplan är lika aktuell i år. *“Hur ska man som teaterförening i Stockholmstrakten kunna växa och erbjuda såväl medlemmar som publik nya fantastiska projekt?”*

Just den frågan kommer att ligga till grund i allt föreningen gör under 2024, små som stora projekt. För allt börjar med oss själva, vad vill vi som förening och medlemmar att föreningen ska erbjuda i år och i framtiden? Den frågan är ständigt aktuell och förutom våra teaterprojekt vill vi från och med 2024 erbjuda medlemsaktiviteter såsom kvällskurser och helgkurser med fokus skådespeleri och teaterteknik.

## AUGUSTENDALSTEATERN 2024

Förberedelserna pågår för fullt inför sommarens uppsättning med familje- och barnföreställningen “Folk och Rövare i Kamomilla stad”. Speldatum blir till sensommaren, augusti och början av september. Då återbesöker vi den lilla, smått hemliga staden där vi får chans att möta och lära känna Överkonstapel Bastian, Fru Bastian, Gamle Tobias, Fröken Sofie, Lilla Kamilla, Tommy, Barberare Simonsson, Slaktarn, Spårvagnsförare Enoksson, Bagarn, Handlare Berg och de tre bröderna Kasper, Jesper och Jonatan.

Ensemblen är så gott som spikad men vi söker fortfarande intresserade som vill hjälpa till bakom scen med bland annat rekvisita och scenografi. Är det du?

## NYÅRSREVYN

Efter de lyckade föreställningarna med revyn “Bara på Skoj” har föreningen siktet inställt på att det blir en till revy till 2025. Arbetet med skrivande av sketcher har redan påbörjats och till hösten är det planerat att repetitionerna skall dra igång.

## ÖVRIGA PROJEKT/ FÖRESTÄLLNINGAR

Under höst och vintern har ordförande Jan Westberg påbörjat arbetet med att skriva på en ny pjäs, en enaktare. Tanken var att den skulle sättas upp som ett komplement till “Folk och Rövare i Kamomilla stad” i sommar på Augustendalsteatern. Om det blir av är ännu inte helt spikat av styrelsen.

Vår ungdomssatsning, **KOMPASS** som startades i Sundbyberg 2016/2017 men som legat på is sedan pandemin planeras att ses över 2024. Det övergripande målet kommer fortsättningsvis vara: Locka fler ungdomar till teaterns värld, men, om aktuellt, inrikta sig mot barn och unga i både Sundbybergs- och Solnas kommun.

## **RIKSTEATERN**

Ingen Riksteaterproduktion är planerad att köpas in under 2024. Vi skall fortsätta att marknadsföra Riksteaterns utbildningar till medlemmarna och hoppas på så sätt att kunna värva fler medlemmar till arbetet bakom scenen.

## **ATR**

Vi fortsätter även att arbeta med Amatörteaterns Riksförbund, ATR, samt erbjuda deras utbildningar och kurser till våra enskilda medlemmar.

## **ÖVRIGT**

Styrelsen skall i år se över och uppdatera verksamhetens webbsida.

Vi fortsätter våra lyckade samarbeten med olika kulturföreningar och näringsidkare i Solna och Sundbyberg, äldreboenden, brf-föreningar och biblioteken för att nå ut med kultur till alla som bor i Solna och Sundbyberg under 2024.

Vi hoppas även på att det under 2024 ska gå att medverka på olika dagar och evenemang som anordnas inom kommunerna.

# STADGAR FÖR DEN IDEELLA FÖRENINGEN TEATER SAT - EN DEL AV RIKSTEATERN

Förslag till årsmötet den 23 mars 2024

## Stadgar för TEATER SAT – EN DEL AV RIKSTEATERN

---

### Inledande bestämmelser

#### 1 §

Riksteaterförening ska ha begreppet "Riksteater" i sitt namn och ska använda den gemensamma logotypen.

#### 2 §

Riksteaterföreningens organ är:

1. Årsmöte
2. Styrelse
3. Valberedning
4. Revisorer

### Ändamål

#### 3 §

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar, främjar och producerar turnerande scenkonst – för alla, överallt.

Riksteaterns verksamhet utgår från medlemmarnas engagemang, delaktighet och medskapande och är öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners.

Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, sexuell läggning eller ålder.

Riksteatern ska bidra till att alla ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet i konsten och samhället och ska på så sätt vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati.

### Demokrati

#### 4 §

Riksteaterns demokrati utgår från riksteaterföreningarnas medlemmar.

Riksteaterförening ska ha ett demokratiskt arbetssätt och vara öppen för enskilda medlemmar och organisationer.

Riksteaterföreningen ska ge varje medlem en möjlighet till inflytande, detta kommer ytterst till uttryck via årsmötet, föreningens högsta beslutande organ, där varje medlem har en röst.

Riksteaterföreningarnas engagemang för helheten och den gemensamma identiteten utövas via Riksteaterns kongress och de beslut som fattas där.

Kongressens beslut är bindande för hela Riksteatern.

## **Medlemskap och avgifter**

### **5 §**

Rätt till medlemskap äger enskilda personer och organisationer.

### **6 §**

Medlemsavgift för enskilda medlemmar fastställs av Riksteaterns kongress.

Organisationer erlägger en årsavgift, vars storlek fastställs av ordinarie årsmöte.

Riksteaterförening betalar för varje medlem en årlig avgift till kongressfonden och en årlig avgift till det gemensamma medlemsregistret. Storleken på avgifterna bestäms av kongressen.

Riksteaterföreningens medlemmar ska aviseras via det gemensamma medlemsregistret.

### **7 §**

Medlem, som uppträder så att den skadar gemensamma intressen, kan uteslutas av styrelsen. Den som uteslutits äger rätt att hänskjuta frågan till årsmötet.

### **8 §**

Riksteaterförening är skyldig att insända begärda uppgifter om verksamheten till Riksteatern nationellt och regionalt.

## **Årsmötet**

### **9 §**

Årsmötet är riksteaterföreningens högsta beslutande organ.

### **10 §**

Årsmötet består av de enskilda medlemmarna och ett röstberättigat ombud för varje medlemsorganisation, samt styrelsens ledamöter. Varje medlem/ombud har en röst.

Styrelsens ledamöter har samma befogenheter som de röstberättigade medlemmarna och ombuden, utom i fråga om ansvarsfrihet där de endast har yttrande- och förslagsrätt.

Omröstning sker öppet. Vid val är omröstningen sluten om så begärs. Vid lika röstetal avgör lotten.



### **11 §**

Vid ordinarie årsmöte ska följande ärenden avhandlas:

- a) fastställande av röstlängd
- b) årsmötets behöriga utlysande
- c) fastställande av dagordning
- d) val av mötesfunktionärer
- e) styrelsens verksamhetsberättelse inklusive status för tillämpliga kongressbeslut och ekonomisk redovisning
- f) revisionsberättelse
- g) fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- h) fastställande av medlemsavgift i enlighet med 6§ i stadgarna.
- i) verksamhetsplan
- j) val av ordförande (vartannat år)
- k) val av kassör (vartannat år)
- l) val av övriga styrelseledamöter och ev. ersättare
- m) val av revisorer med ersättare
- n) val av valberedning
- o) ev. propositioner från styrelsen och motioner från medlemmarna

### **12 §**

Ordinarie årsmöte hålls på tid och plats som fastställs av styrelsen, dock senast före mars månads utgång.

Kallelse ska av styrelsen utsändas senast en månad före årsmötet.

Dagordning och övriga handlingar ska hållas tillgängliga senast en vecka före årsmötet.

### **13 §**

Extra årsmöte ska hållas om styrelsen finner det påkallat eller om minst 1/5 av medlemmarna begär det.

Extra årsmöte ska hållas senast två månader efter det att styrelsen erhållit begäran om det.

Kallelse ska utgå senast två veckor före extra årsmöte.

Dagordning och övriga handlingar ska hållas tillgängliga senast en vecka före extra årsmöte.

Extra årsmöte får tidigast hållas en månad efter ordinarie årsmöte.

#### **14 §**

Motion till årsmötet kan väckas av medlem. Motion ska vara styrelsen tillhanda senast två veckor före årsmötet.

### **Styrelsen**

#### **15 §**

Styrelsen leder riksteaterföreningens verksamhet.

Styrelsen utser firmatecknare.

#### **16 §**

Årsmötet väljer bland riksteaterföreningens medlemmar ordförande, kassör och minst tre styrelseledamöter jämte ersättare till ett antal årsmötet fastställer. Ersättare väljs på ett år.

Styrelseledamot får inte inneha anställning längre än sex månader inom Riksteatern med undantag för anställning i annan riksteaterförening.

Mandatperioden är två år för ordföranden och övriga styrelseledamöter.

Ledamöterna väljs växelvis med halva antalet varje år, varvid ordförande och kassören väljs vid olika tillfällen.

Styrelsen utser inom sig vice ordförande och sekreterare. Kommunen har rätt att utse ledamot som ersättare.

Vid lika röstetal har ordförande avgörande röst.

Styrelsen är beslutsför när ordföranden eller vice ordförande och minst hälften av styrelsens ledamöter är närvarande.

### **Valberedning**

#### **17 §**

För styrelse- och övriga val som nästkommande årsmöte har att förrätta ska ordinarie årsmöte utse en valberedning bestående av minst tre ledamöter. En av valberedningens ledamöter ska av årsmötet utses till ordförande.

Arbetet ska bedrivas kompetensbaserat och valberedningen ska utforma en arbetsordning för sitt arbete.

## Räkenskaper och revisorer

### 18 §

För granskning av räkenskaper och förvaltning utser årsmötet revisorer med ersättare för tiden intill nästkommande årsmöte.

Kommun, som lämnar anslag till riksteaterföreningens verksamhet får, om den så önskar, utse en revisor med ersättare.

Räkenskaperna avslutas per den 31 december och ska, tillsammans med styrelsens protokoll, överlämnas till revisorerna senast den 1 mars.

## Ändring av stadgarna

### 19 §

Ändring av 1 § till 10 § och 19 § till 20 § i dessa stadgar kan endast göras av Riksteaterns kongress.

För ändring av övriga paragrafer fordras beslut av årsmötet. Beslut om ändring av stadgarna är giltigt om det biträts av minst 2/3 av de röstande.

Om Riksteaterns kongress fattar beslut om nya normalstadgar för riksteaterförening så ska stadgeändringarna antas vid nästkommande årsmöte.

## Upplösning

### 20 §

Om riksteaterförening istället vill anslutas som annan ansluten organisation alternativt upplösas och/eller utträda ur Riksteatern fordras beslut av två årsmöten, varav det ena ska vara ordinarie årsmöte.

Riksteaterförening som vill anslutas som annan ansluten organisation alternativt upplösas och/eller utträda ur Riksteatern ska skriftligen anmäla detta till Riksteaterns nationella styrelse.

Om riksteaterföreningen upplöses vid utträdet så övertas föreningens eventuella tillgångar av Riksteaterns regionala förening och dess medlemmar överförs till en närliggande riksteaterförening.



**Teater SAT**  
- en del av riksteatern

## Stadgar för den ideella föreningen

### TEATER SAT

Antagna 2006-03-06

#### Inledande bestämmelser

##### 1 §

Teater SAT i Solna, nedan kallad föreningen, är medlem i Riksteatern genom både ändamåls- och demokratiparagraf. Föreningen är även medlem i Riksteatern regionalt. Föreningen är en självständig juridisk person.

##### 2 §

Föreningens organ är:

1. Årsmöte
2. Styrelse
3. Valberedning
4. Revisorer

#### Teater SATs ändamål

##### 3 §

Föreningen har till uppgift att främja och utveckla all scenkonst inom den egna kommunen.

Det åligger föreningen särskilt

- att främja Riksteaterns intressen samt stödja och samarbeta med andra lokala organisationer, institutioner och verksamheter med kulturell anknytning.
- att erbjuda teater och annan scenkonst genom en så mångsidig programverksamhet som möjligt.
- att öka intresset och förståelsen för scenkonstens olika uttrycksformer.
- att främja och stimulera amatörteatern.

#### Riksteaterns ändamål

##### 4 §

Föreningen ska verka enligt Riksteaterns ändamålsparagraf:

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla.

Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, utbildning, social eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners. Riksteatern ska vara en förebild för folkrörelser och svensk scenkonst.



**Teater SAT**  
- en del av riksteatern

### **Riksteaterns demokrati**

#### **5 §**

Föreningen ska följa Riksteaterns demokratiparagraf:  
Riksteaterföreningarnas engagemang för helheten och den gemensamma identiteten utövas via Riksteaterns kongress och de beslut som fattas där.

Kongressens beslut är bindande för hela Riksteatern – de är giltiga för samtliga inom den ideella folkrörelsen och för den professionella teatern. Mellan kongresserna är den nationella styrelsen organisationens högsta beslutande organ.

Riksteaterförening har rätt att sända ombud med full rösträtt till Riksteaterns kongress på sätt som anges i Riksteaterns nationella stadgar.

Riksteaterförening bör ha begreppet "riksteaterförening" i sitt namn, alternativt "en del av Riksteatern", samt rekommenderas använda den gemensamma grafiska profilen.

Riksteatern utgår från medlemmarna i den lokala föreningen. Därför är riksteaterförening skyldig att vara öppen för enskilda medlemmar, organisationer, andra föreningar, institutioner med flera. Föreningen ska präglas av ett demokratiskt arbetssätt som ger möjlighet till inflytande för varje medlem. Medlemmarnas inflytande över föreningen kommer ytterst till uttryck via årsmötet, föreningens högsta beslutande organ, där varje medlem har en röst. Avgiften för de enskilda medlemmarna fastställs av Riksteaterns kongress.

### **Medlemskap**

#### **6 §**

Rätt till medlemskap äger enskilda personer, publikförening/teaterklubb, förening, sammanslutning, institution, skola, företag med flera samt kommunen.

#### **7 §**

Enskilda medlemmar erlägger en medlemsavgift, vars storlek fastställs av Riksteaterns kongress. Övriga medlemmar erlägger en medlemsavgift, vars storlek fastställs av ordinarie årsmöte.

#### **8 §**

Medlem, som uppträder så att den skadar gemensamma intressen kan uteslutas av styrelsen. Den som uteslutits äger rätt att hänskjuta frågan till årsmötet.

### **Årsmötet**

#### **9 §**

Årsmötet är föreningens högsta beslutande organ.

#### **10 §**

Årsmötet består av de enskilda medlemmarna, ett röstberättigat ombud för varje medlemsorganisation, institution, skola, företag osv., kommunen samt styrelsens ledamöter. Styrelsens ledamöter och revisorerna skall delta i årsmötet. Styrelsens ledamöter har samma befogenheter som de röstberättigade medlemmarna och ombuden, utom i fråga om ansvarsfrihet där de endast har yttrande- och förslagsrätt. Revisorerna har, om dessa icke är medlemmar eller valda ombud, enbart yttrande- och förslagsrätt i samtliga ärenden, vilka behandlas av årsmötet.



**Teater SAT**  
- en del av riksteatern

11 §

Ordinarie årsmöte hålls på tid och plats som fastställs av styrelsen, dock senast före mars månads utgång.

Extra årsmöte skall inkallas om styrelsen finner det påkallat eller om minst en femtedel (1/5) av medlemmarna begär det. Kallelse till sådant årsmöte skall utgå senast två (2) veckor efter det att styrelsen beslutat därom eller erhållit begäran därom. Extra årsmöte skall hållas senast en (1) månad efter det att styrelsen erhållit begäran därom.

12 §

Kallelse till årsmöte skall av styrelsen utsändas till medlemmarna senast en (1) månad före årsmötet. Kallelse till extra årsmöte skall utsändas senast två (2) veckor före årsmötet.

13 §

Vid ordinarie årsmöte skall följande ärenden förekomma:

- a. årsmötets behöriga utlysande
- b. fastställande av röstlängd
- c. val av mötesfunktionärer
- d. styrelsens verksamhetsberättelse
- e. revisionsberättelse
- f. fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- g. fastställande av medlemsavgift i enlighet med § 7 i stadgarna
- h. verksamhetsplan
- i. val av ordförande (vartannat år)
- j. val av kassör (vartannat år)
- k. val av övriga styrelseledamöter och ev. ersättare
- l. val av en (1) revisor med en (1) ersättare
- m. val av valberedning
- n. ev. förslag från styrelsen och medlemmarna

14 §

Varje medlem har en röst. Vid lika röstetal gäller den mening som företräds av tjänstgörande årsmötesordföranden, om denna är röstberättigad. I annat fall avgör lotten. Omröstning sker öppet. Vid val är omröstningen sluten om så begärs. Vid val skall i händelse av lika röstetal lotten avgöra.

15 §

Dagordning jämte övriga handlingar till årsmötet skall hållas tillgängliga för medlemmarna senast en (1) vecka före årsmötet.

16 §

Motion till årsmötet kan väckas av medlem. Motion skall vara styrelsen tillhanda senast två (2) veckor före årsmötet.

**Styrelsen m. m.**

17 §

Styrelsen leder föreningens verksamhet. Styrelsen utser firmatecknare.



**Teater SAT**  
- en del av riksteatern

#### 18 §

Årsmötet väljer bland föreningens medlemmar ordförande, kassör och minst tre (3) styrelseledamöter samt ersättare. Mandatperioden är två (2) år för ordföranden, kassör och två (2) styrelseledamöter samt ett (1) år för en (1) styrelseledamot. Ledamöterna väljs växelvis med halva antalet varje år, varvid ordföranden och kassören väljs vid olika tillfällen (vart annat år). Styrelsen utser inom sig sekreterare. Kommunen har rätt att utse en ledamot med ersättare.

### Valberedning

#### 19 §

För styrelse- och övriga val, som nästkommande årsmöte har att förrätta, skall ordinarie årsmöte utse en valberedning bestående av minst två (2) ledamöter. En av valberedningens ledamöter skall av årsmötet utses till ordförande.

### Räkenskaper och revisorer

#### 20 §

För granskning av föreningens räkenskaper och förvaltning utser årsmötet en (1) revisorer med en (1) ersättare för dessa för tiden intill nästkommande årsmöte. Kommun, som lämnar anslag till föreningens verksamhet, får om den så önskar, utse en (1) revisor med ersättare för denna. Föreningens räkenskaper avslutas per den 31 december och skall, tillsammans med styrelsens protokoll överlämnas till revisorerna senast den 1 mars.

### Ändring av stadgarna

#### 21 §

För ändring av dessa stadgar fordras beslut av årsmötet. Beslut om ändring av stadgarna är giltigt om det biträtts av minst två tredjedelar (2/3) av de röstande. Ändring av § 4 och § 5 kan endast göras av Riksteaterns kongress.

### Upplösning

#### 22 §

För upplösning av föreningen fordras beslut av två (2) årsmöten, varav det ena skall vara ordinarie årsmöte. Årsmötet beslutar om föreningens eventuella tillgångar.