

Kallelse till årsmöte 26/3-2023 kl 15:00

Plats

Tallbackaskolans aula Kristinelundsvägen 1, Solna. Tunnelbana Västra skogen.

Dagordning.

1. Årsmötets öppnande
2. Årsmötets behöriga utlysande
3. Dagordningens och röstlängdens fastställande
4. Val av mötesfunktionärer, ordförande, sekreterare, protokolljusterare tillika rösträknare.
5. Behandling av verksamhetsberättelsen och ekonomiska berättelsen
6. Behandling av revisionsberättelse
7. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
8. Fastställande av medlemsavgift i enlighet med § 7 i stadgarna (Riksteatern).
(Ordinarie 160:- ungdom under 26 år 50:- samt för sammanbonde 80:-)
9. Förslag till verksamhetsplan 2023
10. Val av kassör (2 år)
11. Val av övriga styrelseledamöter 2st (2 år) och 2st ersättare (1 år)
12. Val av en (1) revisor med en (1) ersättare
13. Val av valberedning
14. Motioner
15. Årsmötets avslutande

Eventuella motioner skall vara styrelsen tillhanda på info@teatersat.se senast två veckor innan årsmötet för beredning.

Möteshandlingarna finns tillgängliga senast en vecka innan årsmötet på www.teatersat.se eller kontakta oss på info@teatersat.se så vidarebefordrar vi möteshandlingarna.

Verksamhetsberättelse

Teater SAT

2022

Ordförandens ord

Att känna publikens längtan efter teaterupplevelser är något som varit drivkraften för våra aktiva medlemmar. På ett föredömligt sätt har alla hjälpts åt för att få en nystart, en start där engagemanget visat sig ge många positiva resultat och något vi kan vara stolta över.

Årets sommarteater blev en publiksuccé i form av familjeföreställningen **Klas Klättermus och de andra djuren i Hackebackeskogen** av *Thorbjørn Egners*. Barn, ungdomar och vuxna möttes på scen i 9 färgstarka föreställningar nere i Augustendal och sågs av 578 personer samt avslutades med en mycket uppskattad extra föreställning hos PLATS SOLIS, en lettisk teaterfestival som det året spelades på Årsta teater.

Vi hade planerat att spela två enaktare för den äldre publiken i Augustendal, **Jubileet** av *Anton Tjechov* och **På villande hav** av *Slawomir Mrozek* men fick dessvärre inte ihop ensembler för att kunna genomföra dessa projekt. Förhoppningsvis får vi kanske möjlighet att återbesöka dessa projekt i framtiden.

Under hösten återupptogs arbetet med revyn **Jakten på den röda tråden**, med ny premiär satt till början av 2023 och äntligen fick den röda tråden komma till liv efter ett par års pandemiförseningar. Material skrevs och det repeterades för fullt under hösten. 457 personer skrattade tillsammans med oss under 10 föreställningar på Folkets hus i Sundbyberg.

Vår ungdomssatsning i Sundbyberg, **KOMPASS** lades även i år på is tills vidare, främst på grund av att vi inte haft någon i föreningen som kunnat fortsätta med det uppsökande arbetet.

ATRs kursverksamhet kom igång igen efter pandemin och den 5-7 augusti var det en givande skrivarkurs i Västerås som *Eva Koldrup* och *Peter Wahlstedt* deltog i och den 2-4 december var det dags igen då *Rolf*, *Åsa*, *Rosita* och *Eva* deltog i kurs för styrelsefunktionärer samt ledarkurs.

Med denna redovisning lägger vi nu 2022 bakom oss. Som ordförande i Teater SAT ser jag en ljus framtid för föreningen. Detta efter kreativa och givande möten där vi tillsammans lagt upp riktlinjer och tagit lärdom av den senaste tidens tuffa utmaningar som vi gått igenom.

Jan Westberg
Ordförande

Sida 2 av 3

Teater SAT

Adress: Huvudsta allé, 171 73 SOLNA
Telefon: 08-82 11 93 • E-post: info@teatersat.se • Hemsida: www.teatersat.se
Organisationsnummer: 815201-2624 • Plusgiro: 4775265-4

Övrigt:

Samtliga föreställningar har bedrivits som studieverksamhet i samarbete med ABF och därmed innehållit kurser i bland annat skådespeleri, musik, sång, dans, kostym, scenografi mm.

Föreningen har haft 99 medlemmar under året.

Solna 26/3 2023

Jan Westberg
Ordförande

Rosita Carlsson
Vice ordförande

Rolf Brate
Kassör

Eva Koldrup
Sekreterare

Liselotte Lilja
Ledamot

Åke Dimander
Ledamot

Maria Sahl
Ledamot

Åsa Forslin Aronsson
Suppleant

Josh Parker
Suppleant

Resultatrapport

Teater SAT 815201-2624

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2023-03-13 19:54:04

Räkenskapsår: 2022-01-01 - 2022-12-31

Senaste ver.nr: A224

	Perioden
Rörelsens intäkter och lagerförändring	
Nettoomsättning	
3111 Entré- & biljettintäkter	49 433,97
3129 Övriga intäkter	644,00
3510 Kiosk- och serveringsintäkter	13 903,56
3740 Öresutjämning	-0,48
S:a Nettoomsättning	63 981,05
Aktiverat arbete för egen räkning	
3810 Kommunala bidrag	50 000,00
3811 Stuietimmar från Vuxenskolan	3 000,00
3890 Medlemsavgifter i Teater SAT	7 225,00
S:a Aktiverat arbete för egen räkning	60 225,00
Övriga rörelseintäkter	
3910 Uthyrning av lokal	61 800,00
S:a Övriga rörelseintäkter	61 800,00
S:a Rörelsens intäkter och lagerförändring	186 006,05
Rörelsens kostnader	
Råvaror och förnödenheter	
4111 Biljetter/program	-2 650,21
4112 Annonskostnader	-1 995,20
4118 Plan-/hallhyror	-11 100,00
4211 Produktion av reklam	-1 350,65
4230 Reklamkostnader	-1 450,40
4351 Tillståndsavgifter	-8 452,83
4360 Uppförandekostnader	-45 834,40
4361 Manus från ATR	-784,00
4590 Övriga försäljningskostnader	-11 301,09
4896 Årsmöteskostnader	-217,54
S:a Råvaror och förnödenheter	-85 136,32
Bruttoresultat	100 869,73
Övriga externa kostnader	
5220 Styrelsemöteskostnader	-1 754,16
5221 Medlemsmöteskostnader	-2 857,05
5222 Kollationering/träff	-721,89
5410 Förbrukningsinventarier	-448,21
5420 Teknik	-10 931,48
5421 Scenografi	-20 446,34
5423 Rekvesita	-961,86
5424 Kostym/kläder	-4 757,60
5700 Frakter och transporter	-756,66
5820 Hyrbilskostnader	-2 816,18
6070 Representation och uppvaktningar	-1 618,30
6090 Övriga föreningskostnader	-1 864,04
6110 Kontorsmaterial	-1 942,20
6230 Datakommunikation	-6 499,20
6250 Porto	-340,00
6310 Försäkringar	-4 085,00

Resultatrapport

Teater SAT 815201-2624

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2023-03-13 19:54:04

Räkenskapsår: 2022-01-01 - 2022-12-31

Senaste ver.nr: A224

	Perioden
6370 Kostnader för bevakning och larm	-515,20
6570 Bankkostnader	-5 195,57
6980 Medlems- och föreningsavgifter	-3 560,00
S:a Övriga externa kostnader	-72 070,94
Personalkostnader	
7130 Arvode föreläsare (instruktör m fl)	-2 400,00
7610 Utbildning	-1 200,00
S:a Personalkostnader	-3 600,00
S:a Rörelsens kostnader	-160 807,26
Rörelseresultat före avskrivningar	25 198,79
Rörelseresultat efter avskrivningar	25 198,79
Resultat före finansiella intäkter och kostnader	25 198,79
Resultat efter finansiella intäkter och kostnader	25 198,79
Resultat före bokslutsdispositioner och skatt	25 198,79
Resultat före skatt	25 198,79
Beräknat resultat:	25 198,79

Revisionsberättelse avseende kalenderåret 2022

Teater SAT

Org nr 815201-2624

Jag har granskat årsredovisningen och räkenskaperna samt styrelsens förvaltning Teater SAT för verksamhetsåret 2022. Det är styrelsens som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Revisorns ansvar är att uttala sig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av utförd revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att revisionen har planerats och genomförts för att i rimlig grad försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga fel. Revisionen har innefattat att granska ett urval av underlag, prövat redovisningsprinciper samt bedöma den samlade informationen i redovisningen. Som underlag för uttalandet om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut och åtgärder och efterlevnaden av föreningens stadgar. Jag anser att revisionen ger oss rimligt underlag för att uttalandet nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med lagstiftningen och ger därmed en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

Jag tillstyrker att stämman fastställer resultat- och balansräkning för år 2022 och beviljar styrelsen full ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Solna den 8/3-22


Peter Andersson

(Revisor)

VERKSAMHETSPLAN 2023



Teater SAT

INLEDNING

Förhoppningsvis har vi lagt de akuta pandemiåren bakom oss helt nu och kavlar upp ärmarna och blickar framåt. Inte bara på året 2023 utan även på kommande år. Hur ska man som teaterförening i Stockholmstrakten kunna växa och erbjuda såväl medlemmar som publik nya fantastiska projekt? Allt börjar ju med oss själva, vad vill vi som förening och medlemmar att föreningen ska erbjuda i framtiden? Den frågan har vi som styrelse börjat spåna på och vill verka för en mer aktiv förening och undersöker bland annat möjligheten att erbjuda fler medlemsaktiviteter såsom medlemskvällar och kortare helgkurser exempelvis, monologkurs, röstkurs, tolka texter, rollgestaltning med mera.

Men, vi behöver även er input. Vad vill ni som medlemmar ha ut av er förening och hur kan vi alla bidra?

AUGUSTENDALSTEATERN 2023

Pang på Panget – tänk om jag gifter mig med August

I år spelar vi ännu ett folklustspel av *Gideon Wahlberg*. Platsen är Lyckoberga Pensionat och vårt drama(?) utspelar sig någon gång i slutet av 1930-talet. Vi får följa innehavarinnan Emma, Fjärdingsman Janne, Samfrid, pensionatets allt-i-allo, operasångerskan Jenny med flera i jakten på dynamitarden som härjar i trakten. Ett explosivt lustspel om kvinnor med krut i och klämmiga karlar utlovas. Repetitionerna har startat och vi börjar redan nu räkna ner till premiären den 12 augusti.

Vill även du vara med och hjälpa till runt omkring föreställningen?

Familjeföreställning

Ingen egen familjeföreställning är inplanerad i Augustendal till sommaren, vi undersöker möjligheten att eventuellt köpa in en mindre föreställning.

AUGUSTENDALSTEATERN 2024

Ja det är riktigt, vi pratar redan nu om 2024 års sommarföreställningar. Vi vill gärna sätta upp en större familjeföreställning igen och sneglar då i första hand på att återbesöka *Thorbjørn Egner* och **Folk och rövare i Kamomilla stad**. En föreställning med många roller och såväl gammal som ung på scenen. Arbetet med detta tänker vi ska starta redan under hösten 2023. Parallellt med en familjeföreställning vill vi även bjuda publiken på en lite mindre uppsättning för den äldre publiken, kanhända en enaktare eller något av Shakespeare.

NYÅRSREVVY

Efter årets lyckade revy är vi taggade som bara den att börja jobba fram en ny. Premiär är tänkt till mitten av januari 2024 men arbetet med att skriva samt repetitioner påbörjas i så fall redan till hösten.

ÖVRIGA FÖRESTÄLLNINGAR/PROJEKT

KOMPASS är vår uppsökande ungdomssatsning som vi startade i Sundbyberg 2016/2017. Projektet har genom åren haft lite olika inriktning, utseende och samarbetspartners. Det övergripande målet har varit att locka fler ungdomar till teaterns värld, dels för att prova uttryck på scen men även prova på andra funktioner i ett teaterprojekt. För närvarande finns det ingen i föreningen som har möjlighet att driva projektet vidare men vi hoppas kunna ta upp det på nytt i framtiden.

RIKSTEATERN

Ingen Riksteaterproduktion är inplanerad att köpas in under 2023. Vi skall fortsätta att marknadsföra Riksteaterns utbildningar till medlemmarna och hoppas på så sätt att kunna värva fler medlemmar till arbetet bakom scenen.

ÖVRIGT

Vi fortsätter våra lyckade samarbeten med olika kulturföreningar och näringsidkare i Solna och Sundbyberg, äldreboenden, brf föreningar och biblioteken för att nå ut med kultur till alla som bor i Solna under 2023.

Vi hoppas att det under 2023 även ska gå att verka för att få delta på olika dagar och event som anordnas inom Solna och Sundbyberg.

Valberedningens förslag till styrelse för SAT 2023

Ledamot på två år:

Rolf Brate (kassör), omval

Åke Dimander, omval

Åsa Forslin Aronsson, nyval

Suppleant på ett år

Matilda Aldsjö, nyval

Josh Parker, omval

Revisor på ett år:

Peter Andersson, omval

Revisorssuppleant på ett år

Janne Karlsson, omval

Följande har ett år kvar:

Janne Westberg ordförande

Liselott Lilja

Eva Koldrup

Rosita Carlsson