

Verksamhetsberättelse

Teater SAT

2017

Ordförandens ord.

Föreningen 28:e verksamhetsår har gått till ända. Vi har fått se många bra produktioner under året, både egna och i samarbeten med andra föreningar.

Först ut på scenen var gästspelet "Private Lives" av Noël Coward. Polar Eclipse Theatre gästade oss med två föreställningar. De som kom fick se en fantastisk föreställning som gavs på engelska.

Vårt samarbete med Lilla Parken visade sig i föreställningen Rasmus på luffen. Liksom förra året så kom inte bara barnfamiljer från Solna hit, utan det kom folk från hela länet! Vi har helt klart fått en publik som gärna återkommer till oss i Augustendal. Då vi valde att spela "Rasmus" visste vi redan innan att vi kanske inte skulle få riktigt lika mycket publik som förra året, men vi tyckte att det var viktigt att spela den för att lyfta fram den fina historien och visa fram en av Astrids äldre verk som kanske inte visas så mycket idag. Samt att vi ville få med fler barn och ungdomar i föreställningen. Men med 794 besökare och ett tiotal barn och ungdomar på scen och bakom så är vi riktigt nöjda. Vi fick mycket beröm av Saltkråkan AB och Astrids släktingar som kom och tittade.

Sommarens Folkklustspel blev "Halta Lena och vindögde Per" från 1910 av Ernst Fastbom. Även här kom författarens släktingar och tittade och var väldigt nöjda med vad de fick se. Här kommer vi att fortsätta hålla kontakt och kanske framöver få spela någon av Ernst pjäser som ingen ännu satt upp.

Knappt hade vi spelat färdigt i Augustendal förrän det var dags att tända upp scenen i aulan. 23/9 hade "Nina" av André Roussin premiär! En härlig komedi som spelades 9 gånger.

Vi har spelat på vår egen scen i Tallbacka skolan men även på olika platser runt om i Solna och även gjort nedslag i Sundbyberg.

17-18/11 hade vi gästspel av "Parviz Sayad va Samadash" som visade en persisk föreställning och de spelade med tre fullsatta föreställningar.

Den 31/12-2017 så hade Nyårsrevyn "Nu tar vi SATs" premiär. Fullsatt salong och nöjd publik fick avnjuta både skådespel, mat och bubbel. Spelas tom 28/1-2018

Fortsatt samarbete med Riksteatern, Solna Stad, Solna kulturskola, Sundbyberg Stad och kontakter med olika föreningar och boenden har gett att olika projekt påbörjats för olika samarbeten.

Samarbetet med ATR – Riks med teaterprojekt, kostym och produktion mm. har fortsatt i god anda.

På vår scen i aulan har man som vanligt kunnat se allt från teater, barndans, gudstjänster och bostadsrättsföreningsmöten. Aulan har varit fullbokad veckans alla dagar av både våra egna produktioner och externa föreningar och företag. Pga aulans fortsatt dåliga skick kan vi inte längre ta in större produktioner då scentekniken och inredning såsom stolar, mörkläggningsgardiner mm. fortfarande inte riktigt håller. Vi väntar fortfarande på den upprustning som behövs och har blivit lovade att man inom en snar framtid kommer att få igång.

Det större arbetet med att planera för barn, ungdomar och äldre- samt fler kulturevenemang och integration som startades upp i samarbete med Kulturskolan, ABF och Solna Stad har tagit form och renderat i projektet "Kompass" som främst verkar i Sundbyberg just nu samt att projektet i Solna med Annika Malm i spetsen (redovisas nedan) har slagits ihop och att vi under 2018 kommer att få igång verksamheten i båda kommunerna. Vi har nu fått igång flera grupper samt hittat en producent som kommer att arbeta med flerårsperspektiv i ansökningarna.

Teater SAT Integrationsprojekt i Solna En midsommarnattsdröm vårterminen 2017

Projektet riktade sig till ungdomar mellan 13-18 år i samarbete med Solna kulturskola. Vi träffades i Tallbackaskolans aula eller musikrum på onsdagskvällarna kl. 17:30-19:00 under vecka 3 – 23. Vi var i kontakt med åtta ensamkommande. Tre kom och deltog i verksamheten. En av dessa tre kom regelbundet och hade ett stort engagemang i det vi gjorde. Utöver de ensamkommande ungdomarna bestod gruppen av fem sverigefödda ungdomar. Arbetet bestod av mycket fysiska teaterövningar i kombination med textläsning - olika scener ur Shakespears verk. Textanalys var en viktig komponent i arbetet. Samarbete, närvaro, samspel, lyssnande tränades kontinuerligt. Annika Malm ledde arbetet. Lars Sahlqvist assisterade.

Thomas Ringkvist
Ordförande



Årets familjeteater blev "Rasmus på luffen" i samarbete med Lilla Parken. Spelades 12/8 tom 10/9-17 på Augustendalsteatern.

15 föreställningar gavs. Totalt 794 besökare varav 76 % barn.

Barnen fick träffa alla rollfigurer både före och efter föreställningen.

Uppsättningen gjordes i samarbete med Lilla Parken, ABF & Solna Stad.

Rättigheter: ATRs Förlag

**HALTA LENA
och
VINDÖGDA PER**

En skärgårdsfars
fritt efter Ernst Fastboms succépjäs från 1910

Spelas 10/8 till 7/9
Tisdagar och torsdagar kl 18.30
Augustendals 4-H Gärd,
Huvudsta Allé 21

Biljetter 150* kr

Biljetter kan köpas i kassan en timme innan föreställning.
Förköp även på
Huvudsta Grillen,
Huvudsta Torg 1
eller på
www.biljetmonster.se
Serviceavgift 25 kr tillkommer



Augustendalsteatern i samarbete med



www.teatersat.se

Folkklustspelet "Halta Lena och vindögda Per." från 1910 av Ernst Fastbom. Spelades på Augustendalsteatern 10/8 tom 7/9-17. Totalt 8 föreställningar och 283 besökare.

Regi: Stefan Moberg

Föreställning gavs i samarbete med ABF & Solna Stad.



POLAR ECLIPSE THEATRE
PRESENTS
**NOËL COWARD'S
PRIVATE LIVES**
DIRECTED BY STEFAN MARLING

IN ENGLISH

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LÄROSTYRELSE

WWW.BILJETTMONSTER.SE
WWW.POLARECLIPSETHEATRE.COM

6 & 7/4-17 kl 19:00
Teater SAT
Kristinelundsvägen 1



Tillsammans med Polar Eclipse Theatre gavs föreställningen "Private Lives" What an entertaining play it is!" - The Times `Private Lives` is a 1930 comedy of manners in three acts by Noël Coward. It concerns a divorced couple who, while honeymooning with their new spouses, discover that they are staying in adjacent rooms at the same hotel. Despite a perpetually stormy relationship, they realise that they still have feelings for each other. Polar Eclipse Theatre is excited to announce our spring production of Noël Coward's "Private Lives" directed by the wonderful and talented Stefan Marling! Starring: Chris Killik, Jo Rideout, Chloe Bergstrand, Anna Santout.

NINA
EN ROLIG FARS AV ANDRÉ ROUSSIN



Premiär: Lördag 23 september Kl: 16:00
Söndag den 24 september Kl: 16:00
Onsdag den 27 september Kl: 19:00
Lördag den 30 september Kl: 16:00
Söndag den 1 oktober Kl: 16:00
Lördag den 7 oktober Kl: 16:00
Söndag den 8 oktober Kl: 16:00
Onsdag Den 11 oktober Kl: 19:00
Lördag Den 14 oktober Kl: 16:00

Köp biljetter www.teatersat.se eller direkt i kassan
Plats: Teater Sat, Kristinelundsvägen 1, Solna



André Roussins "Nina" spelades i Tallbackaskolans aula 23/9 tom 14/10-17. 9 föreställningar och totalt 95 besökare.

Regi: Kjell Sköld

Uppsättningen gjordes i samarbete med ABF & Solna Stad.

Rättigheter: ATRs förlag

Övrigt:

Verksamhetsåret 2017 startades sedvanligt med en kurs där alla våra medlemmar samt eventuellt nya medlemmar var välkomna. Extra roligt att vi under året kommit igång ordentligt med barn och ungdomsverksamheten. Vi har även via Lilla Parken haft två ungdomar som sommarjobbat åt oss. Vi har haft barn från 6 års ålder till vuxna upp till 80 år med på scenen i våra föreställningar.

Samtliga föreställningar har bedrivits som studieverksamhet i samarbete med ABF och därmed innehållit kurser ibland annat skådespeleri, musik, sång, dans, kostym, scenografi mm.

Föreningen har haft 173 medlemmar under året som tillsammans producerat 124 studietimmar via ABF. Ett tiotal antal medlemmar som valt att stötta föreningen genom att arbeta bakom scenen och helt ideellt har under året levererat ca 2600 ideella arbetstimmar.

Thomas Ringkvist
Ordförande

Liselotte Lilja
V. ordförande

Rolf Brate
Kassör

Monna-Monica Karlsson
Sekreterare

Gun Widell
Ledamot

Åke Dimander
Ledamot

Johan Asplund
Suppleant

Solna 31 / 12 - 2017